

Tablica IX.10-2 (cd.)

Przyczyna wady	Wada powłoki										
	Marszczenie	Efekt skórki pomarańczowej	Nalot/mgietka	Podnoszenie/odstawianie	Spękanie	Pęknięcie lub odpryski na krawędziach	Wypływanie pigmentu (marmurkowanie)	Strata przyczepności i łuszczenie	Zacięki i firanki	Skurecz kitu i odpadanie	Porowatość (ukłucia szpilką)
Złe wymieszanie materiału		●				●	●	●			●
Złe rozcieńczenie (ilość lub rodzaj)		●	P	●	●	●	●	●	●		●
Złe oczyszczenie podłoża z oleju i wody				●		●		P		●	●
Złe nastawienie pistoletu i złe operowanie pistoletem		P	●			●	●		●		●
Obecność grubych powłok lub powłok nie dostatecznie wyschniętych	P					P	P		P	P	P
Obecność zanieczyszczeń (powietrza, przewodów, narzędzi lub powłok)					●						●
Wpływ starej powłoki lub poprzednich zaprawek lakierniczych				●	●	●					●
Niewłaściwa temperatura w lakierni (zbyt niska lub zbyt wysoka)	●	●	●		P	●	●		●		●
Niewłaściwe suszenie (silny nadmuch, suszenie wstępne lub piecowe)	●	●	●	●		●					●
Złe dobranie czasów suszenia między nakładaniem poszczególnych warstw		●		P		●	●		●		●
<b>Środki zaradcze</b>											
Zdjąć zmarszczoną powłokę przez przeszlifowanie i przelakierować	X										
Przeszlifować po zupełnym przeschnięciu i przelakierować przy zredukowanym ciśnieniu z lotnym rozpuszczalnikiem		X									
Przeszlifować całkowicie i przelakierować			X								
Zdjąć powłokę lokalnie i przelakierować				X							
Natryskać jedną lub dwie warstwy z użyciem mniej agresywnego rozpuszczalnika					X						
Zdjąć powłokę lokalnie i przelakierować						X					
Przelakierować 2 warstwy z lotnym rozpuszczalnikiem przy wysokim ciśnieniu powietrza							X				
Zdjąć powłokę na większej powierzchni i przelakierować								X			
Przeszlifować i przelakierować									X		
Usunąć warstwę, przeszpałować cienie kilkakrotnie i przelakierować										X	
Przeszlifować i przelakierować											X

**Unikanie błędów podczas lakierowania naprawczego**

W trakcie lakierowania naprawczego można uniknąć błędów, stosując następujące zasady:

- Regularnie kontrolować narzędzia i przyrządy, np. kalibrować wagę.
- Sprawdzić kolor przed lakierowaniem, wykonując próbę koloru na test-karcie, a następnie w trakcie lakierowania odtwarzać warunki natrysku.
- Odcień określać zawsze przy świetle dziennym lub słonecznym, nigdy jednak w pełnym słońcu.
- Stosować zalecane techniki i warunki lakierowania.
- Przestrzegać zaleceń producenta materiałów lakierniczych.
- Regularnie mieszać komponenty w mieszalniku.
- Podczas korekty koloru używać komponentów podanych w recepturze.
- W trakcie korekty koloru stopniowo dodawać małe ilości komponentów.