

Materiały i zadania dla Klasy III TF z przedmiotów Wizualizacja wizerunku

Wizualizacja wizerunku - rodzaje kompozycji przestrzennych:

- na podstawie załączonego materiału (Kl. III TF - wiz. wiz. 1 i 2) proszę krótko opisać powyższy temat.

Zadania należy przesłać do dnia 11.05.2020r. (poniedziałek) na adres e-mail: [edyta.glowacka30@wp.pl](mailto:edyta.glowacka30@wp.pl)

W temacie wpisując: Imię i Nazwisko - Kl. III TF (np. Anna Nowak - Kl. III TF).

#### 10.4. Rodzaje kompozycji przestrzennych

W zależności od rozmieszczenia poszczególnych elementów fryzury możemy rozróżnić kompozycję:

- otwartą lub zamkniętą,
- symetryczną lub asymetryczną,
- statyczną lub dynamiczną,
- centralną lub rytmiczną.

**Kompozycja otwarta** to taka, w której związki pomiędzy poszczególnymi elementami są luźne, najczęściej bez wyraźnie zaznaczonej osi symetrii, a elementy te nie muszą być skończone i zamknięte. Kompozycja ta charakteryzuje się fragmentarycznością.

**Kompozycja zamknięta** to przeciwieństwo kompozycji otwartej. Jest zwarta, skończona, z wyraźnie zaznaczoną osią symetrii. Sprawia wrażenie całości dobrze odgraniczonej od otoczenia.

**Kompozycja symetryczna** to kompozycja, w której obie połowy (po dwóch stronach osi symetrii) są identyczne lub bardzo do siebie podobne.

**Kompozycja asymetryczna** jest przeciwieństwem kompozycji symetrycznej. Obie jej strony różnią się od siebie pod względem długości, kształtu, koloru itp. Asymetria pobudza wyobraźnię. Często jest punktem wyjścia do twórczych rozwiązań; stanowi podstawę awangardy.

**Kompozycja statyczna** to kompozycja sprawiająca wrażenie zrównoważonej i spokojnej, o stałych elementach. Przeważają tutaj linie poziome i pionowe.

**Kompozycja dynamiczna** jest przeciwieństwem kompozycji statycznej. Kojarzy się z ruchem i napięciem. Przeważają w niej linie ukośne. Elementy fryzury są asymetryczne i kontrastowe.

**Kompozycja centralna** to kompozycja, w której w środkowym punkcie usytuowany jest mały lub większy detal (element) przykuwający wzrok.

**Kompozycja rytmiczna** jest przeciwieństwem kompozycji centralnej. Tworzą ją podobne lub takie same, cyklicznie powtarzające się elementy, w pojedynczym, podwójnym, a nawet potrójnym układzie.



Rys. 10.12. Kompozycja otwarta



Rys. 10.13. Kompozycja zamknięta