

Materiały i zadania dla Klasy III TF z przedmiotów Wizualizacja wizerunku

1. Wizualizacja wizerunku - geometria fryzur:

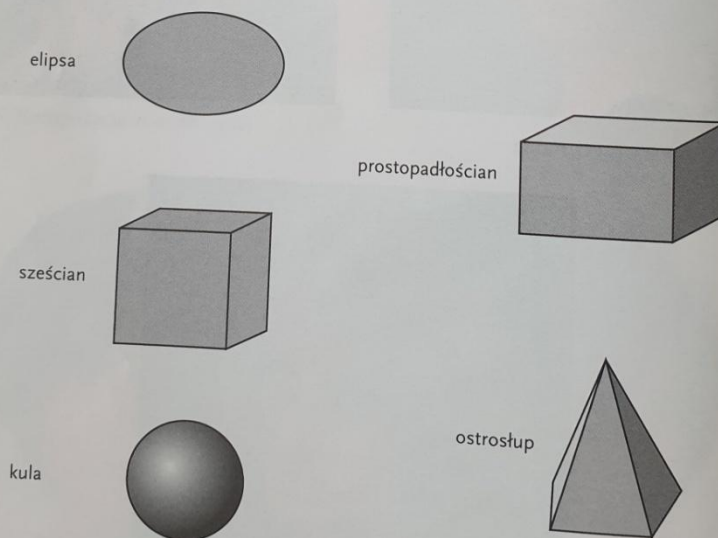
- proszę zapoznać się z materiałem z załącznika (Kl. III TF wiz. wiz. geometria fryzur) i napisać notatkę w zeszycie

10.5. Geometria fryzur

Każda fryzura zawiera w sobie jedną lub kilka figur geometrycznych określanych przez dwa lub trzy wymiary. Dwuwymiarowe figury są określane przez długość i szerokość. Zalicza się do nich: prostokąt, kwadrat, koło, trójkąt, trapez i elipsę. Trójwymiarowe formy mają oprócz długości i szerokości również głębokość, i to ona decyduje o powstaniu bryły. Do brył możemy zaliczyć: prostopadłościan, sześcian, kulę i ostrosłup (rys. 10.20).

Dwuwymiarowe formy geometryczne – figury płaskie – występują we fryzurach wówczas, gdy postrzega się je jako płaski obraz, czyli uwzględnia tylko jedną stronę fryzury, np. bok, tył lub przód. Najczęściej występujące we fryzurach figury to:

- **kwadrat** – fryzura sprawia wrażenie kanciastej, poszerza głowę, a jej elementy powtarzają się symetrycznie; taką figurę przybierają włosy ostrzyżone do formy spójnej, opadające do jednego poziomu;
- **prostokąt** – fryzura wydłużająca głowę, nieco surowa; taką figurę przybierają włosy długie, ostrzyżone do formy spójnej;
- **koło** – fryzura sprawiająca wrażenie harmonijnej, regularnej o dużej obfitości włosów; taką figurę przybierają włosy ostrzyżone do formy spójnej (jeżeli patrzy się na uczesanie z przodu, kształt fryzury zamyka się w kole);
- **trójkąt** – charakteryzuje się ostrymi widocznymi konturami i wyraźnie zaznaczonym wierzchołkiem; figurę taką przybierają fryzury damskie o formie przyrastającej warstwowo;
- **trapez** – poszerza głowę w obrębie linii żuchwy; tę figurę tworzą gęste, grube włosy ostrzyżone do formy spójnej;
- **elipsa (owal)** – wydłuża kształt głowy, sprawia wrażenie obfitości włosów; taką figurę przybierają włosy ostrzyżone do formy przyrastającej warstwowo lub włosy mocno wystrzępione (wykonturowane) wokół twarzy.



Rys. 10.20. Przykład dwuwymiarowej figury (elipsa) i przykłady brył: sześcian, prostopadłościan, kula i ostrosłup