

DOBÓR FRYZURY Z UWZGLĘDNIENIEM KSZTAŁTU TWARZY

1. TWARZ OWALNA.

Ogólne wrażenie: doskonałe proporcje, regularność.

Uważana jest za najbardziej klasyczną, piękną.

Jej długość jest półtora razy większa od szerokości.

Czoło: najwyższy punkt znajduje się na środkowej osi twarzy.

Linia nasady: zaokrąglona.

Policzki: najszersze miejsce w twarzy , linia policzków zwęża się w kierunku podbródka .

Podbródek: łagodnie zaokrąglony.

Fryzury: dobór fryzury zależy od rodzaju włosów , stylu ubierania i charakteru pracy.

Zalecana miękka linia i konturów twarzy.

Nie zaleca się : uczesania w stylu męskim , z wyciętym cyrkielkiem, podgolonym karkiem.



2. TWARZ OKRĄGŁA.

Ogólne wrażenie : twarz szeroka i płaska

Długość i szerokość twarzy: są sobie równe.

Czoło: najwyższy punkt znajduje się na środkowej osi twarzy , brak zatok czołowych.

Linia nasady włosów : zaokrąglona ,obniżona (więcej niż $1/3$) w kierunku brwi.

Policzki : pełne.



Podbródek ; mały, zaokrąglony, rozszerzający się.

Fryzury: włosy mogą opadać na policzki i powierzchnie przyuszne , aż do zaniku, fryzury mogą posiadać kosmyki opadające na czoło. Włosy można spiąć w koński ogon z luźnymi kosmykami przy policzkach.

Kontury przy policzkach (wewnętrzne) mają za zadanie zmniejszyć krągłość twarzy.

Najwyższy punkt na szczycie głowy.

Nie zaleca się : włosy równo przycięte sięgające do brody.

Fryzury gładkie.

Długość włosów: krótkie lub do ramion.

Techniki strzyżeń :cieniowanie, efilacja.

Kolory włosów :niejednolite, po bokach ciemniejsze, grzywka jaśniejsza

3. TWARZ KWADRATOWA

Ogólne wrażenie : twarz szeroka, płaska, kanciasta.

Długość i szerokość twarzy: jednakowa, linia szczęki, czoła, kości policzkowych jest również jednakowa.

Czoło: szerokie, często niskie, linia porostu przebiega prosto, są zaznaczone kąty.

Fryzury: asymetryczne, o falującej linii, z pazurkami, zachodzącymi na policzkach lub okalającymi brodę.

Najwyższy punkt : na szczycie głowy.



Niezalecane: strzyżenie typu kwadrat, równo cięte do linii brody, równa grzywka.

Długość włosów: długie, (przy wysokim wzroście) lub krótkie zakrywające policzki .

Techniki strzyżeń : cieniowanie.

Kolory włosów: zdecydowane ,w zależności od typu urody.

4.TWARZ PROSTOKĄTNA

Ogólne wrażenie: kanciasta, wąska, długa.

Długość i szerokość twarzy: wyraźnie długa, szerokość w każdym miejscu jednakowa.

Czoło: często wysokie.

Linia nasady: prosta, wyraźne kąty.

Policzki: płaskie, wydłużone.

Podbródek: kanciasty, szeroki.
Fryzury: obfite, o linii falistej,
asymetryczne, zalecane grzywki.
Niezalecane: fryzury krótkie.
Długość włosów: najdłuższa do
połowy szyi.
Kolory włosów ; jasne w
odpowiedniej tonacji (zimnej,
cieplej).



5. TWARZ TRÓJKĄTNA:

Ogólne wrażenie: twarz długa ze
spiczasta brodą.

Długość i szerokość twarzy
:twarz długa, najszersze jest
czoło.

Czoło: wysokie, szerokie, wypukłe.

Linia porostu: przebiega prosto,
sercowato, tworzone są zakola.

Policzki: zwężające się.

Podbródek: wąski, spiczasty.

Fryzury: asymetryczne, zawsze
szczesane na czoło, wypełniające
boki twarzy ,proste lub w
loczkach, obfite w okolicy szyi
fryzury z obfitą grzywką.

Niezalecane: fryzury bardzo
krótkie

Długość włosów: pół- długie do
połowy długości szyi, jeśli dłuższe

włosy do linii ramion to zawsze wywinięte na zewnątrz .

Kolory włosów: jaśniejsze po obu stronach policzków , na szczycie głowy ciemniejsze o jeden lub dwa tony.



6. TWARZ SZEŚCIOKĄTNA -ROMBOIDALNA

Ogólne wrażenie: twarz szeroka.
Długości i szerokości: linia policzków szersza niż długość twarzy. .

Czoło; niskie.

Linia nasady włosów: prosta.

Policzki: szerokie, wystające.

Podbródek: szeroki, kanciasty.

Fryzury: zakrywające policzki, o miękkiej linii, z wyraźną objętością.

Nie zalecane fryzury:
odkrywające policzki.

Kolor: nasycony, odpowiedni do typu urody.



7. TWARZ W KSZTAŁCIE TRAPEZU.

Ogólne wrażenie: twarz szeroka.

Długość i szerokość : linia policzków szersza niż długość twarzy.

Czoło: niskie.

Linia nasady włosów: prosta.

Policzki: szerokie, wystające, blisko linii brody.

Podbródek: bardzo szeroki, zlewający się z policzkami.

Fryzury: zakrywające policzki , o miękkiej linii brody.

Podbródek: bardzo szeroki, zlewający się z policzkami.

Fryzury: zakrywające policzki, o miękkiej linii, objętościowe na szczycie głowy ,dodana grzywka optycznie skraca twarz.

Nie zalecane: fryzury
rozbudowane, na wysokości
podbródka.

Długość włosów: do ramion,
krótkie, z dłuższymi na szczycie
głowy.

Kolor: dopasowany do typu urody.



SZEROKOŚĆ TWARZY.

TWARZ WĄSKA.

Zaleca się uczesanie rozbudowane
na boki.

TWARZ SZEROKA.

Zaleca się lekko zakryte policzki, nie należy zwiększać objętości po bokach , ale podnieść fryzurę na szczycie głowy.

WYSOKIE CZOŁO.

Nisko umieszczony przedziątek z boku głowy lub przykrywająca (opuszczona) grzywka.

SPICZASTY NOS.

Jeśli dłuższe włosy to zaczesane do tyłu. Np. kucyk.

Jeśli krótsze to uczesanie z linią falującą włosów skierowane do tyłu.

DUŻY NOS.

Wskazana wycieniowana grzywka.

OBŁE LINIE TWARZY.

Miękka linia włosów, fryzury.

OSTRE RYSY TWARZY.

Wyraźne linie , podkreślone pasma (za pomocą stylizacji i koloru) .

MAŁA GŁOWA.

Puszyste fryzury, w jasnej tonacji związanej z typem urody.

NISKI WZROST

Fryzury z półdługich ,cieniowanych włosów , małe koczki , wywinięcia na dole.

Nie zalecane: bujne loki, długie, proste włosy.

Fryzury dla twarzy owalnej

Pasują do niej niemal wszystkie fryzury. Decydującą rolę w doborze fryzury odgrywa profil, a także długość szyi i wzrost.

Rodzaje profilu:

* Równowaga: pasuje każda fryzura, włosy krótkie i długie.

* Cofnięte czoło: dobrze wygląda z napuszoną grzywką, włosy powinny miękko otaczać czoło, nie mogą być ciasno związane z tyłu.

* Zbyt długi nos: można zrównoważyć go poprzez napuszenie i upięcie włosów z tyłu głowy oraz wypuszczenie pasm po bokach.

* Zadarty nos: pasemka i asymetryczna grzywka odwrócić od niego uwagę.

* Cofnięta broda: korzystne będzie ostre, skośne przycięcie

włosów wzdłuż linii brody: z przodu dłużej, z tyłu krócej i wycieniowane.

* Wysunięta dolna szczęka:
włosy powinny łagodnie,
zaokrągloną linią opływać profil,
można wysoko upiąć fryzurę,
dobra będzie grzywka.

Fryzury dla twarzy pociągłej
(wydłużony owal lub prostokąt)

Twarz pociągłą można skrócić
fryzurą pół-długą i gładką,
korzystne są włosy kręcone (loki),
przy kanciastych rysach twarzy
linia włosów powinna być miękka i

puszysta. W makijażu można podkreślić mocniej linię ust, ponieważ linie poziome optycznie skracają twarz. Należy pamiętać, aby nie spowodować zbytniego optycznego oddalenia się oczu od siebie. Róż nakładamy prawie poziomo na kości policzkowe, nie ciągniemy linii w dół.

Fryzury dla twarzy okrągłej
(skrócony i poszerzony owal)

Zazwyczaj ma niskie czoło, małą brodę i okrągłe policzki. Uczesanie

powinno optycznie wyszczuplić i wydłużyć twarz, w tym celu upinamy włosy do góry lub strzyżemy je krótko i cieniujemy. Dobry fryzjer poleci tu fryzury z pazurkami, ale nie nazbyt puszyste. Makijaż: pilnujemy kształtu brwi, jeśli jest okrągły, powtarza linię twarzy, lepiej dążyć do przełamania jej, kształtując brwi bardziej harmonijnie. Róż nakładamy od kości policzkowych w dół, wyszczupli to optycznie boki twarzy.

Fryzury dla twarz kwadratowej

Zazwyczaj ma wyraźnie zaznaczone kości policzkowe, szerokie szczęki i czoło. Uczesanie powinno złagodzić rysy, wyszczuplić i wydłużyć optycznie twarz. Najlepsza będzie fryzura o miękkiej linii, krótka lub półdługa, loki lub fale, z przedziatką lub grzywką na bok. W makijażu ważne jest złagodzenie rysów, stąd dbamy o łagodniejszą linię brwi, nie akcentujemy ust przesadnie ciemną szminką (przez co zaakcentujemy dolną partię twarzy, czyli szeroką żuchwę...). Róż nakładamy na boki żuchwy, aby optycznie ją wyszczuplić i

„schować”, a także na kości policzkowe ukośnie w dół.

Fryzury dla twarzy sercowatej, trójkątnej

Charakteryzuje je szerokie czoło, wydatne kości policzkowe i mała broda. Te cechy sprawiają, że dół twarzy jest węższy niż góra.

Można to zmienić upinając włosy do góry z wypuszczonymi pasemkami lub strzygąc je tak, aby zasłaniały szerokie czoło lub/ i boki twarzy. W makijażu podkreślamy zarówno oczy jak i usta, nakładając róż na boki czoła i

pod linią włosów, a także na czubek brody.

Fryzury dla twarzy trapezowatej, gruszkowatej

Szersza broda, węższe czoło. Przy takiej twarzy, jeśli figura na to pozwala, fryzura powinna być szersza niż twarz. Włosy można upiąć ze zwisającymi do połowy twarzy kosmykami, natapirować krótką fryzurę, lub ostrzyc na asymetrycznego pazia. W makijażu pilnujemy zaakcentowanych prawidłowo brwi, podkreślamy oczy, usta można podkreślić przy

pomocy szminki w intensywniejszym kolorze, ale nie zbyt ciemną, chyba, że zrównoważy ją makijaż oka. Róż nakładamy pod kości policzkowe, kreując wrażenie dobrze zarysowanej kości policzkowej („dotek” pod nią pomoże ukryć zbyt pełne policzki)