

Wizualizacja we fryzjerstwie - kolorymetria, właściwości barw:

- proszę zapoznać się z materiałem z załącznika(Kl. II TF - właściwości barw 1,2) i krótko opisać w zeszycie właściwości barw.

Zadanie należy przesłać do dnia 07.05.2020r. (czwartek) na adres e-mail: edyta.glowacka30@wp.pl W temacie wpisując: Imię i Nazwisko - Kl. II TF - właściwości barw (np. Anna Nowak - Kl. II TF - właściwości barw)

5.5. Właściwości barw

Właściwości (cechy) barw mają za zadanie usystematyzować kolory w poszczególne grupy. Dzięki takiej segregacji łatwiej wykonywać pracę fryzjera. Możemy wyróżnić pięć grup, w których nadaje się kolorom szczegółowe cechy.

- **Chromatyczność** – dzielimy kolory na chromatyczne, czyli występujące w kole barw, oraz na achromatyczne, czyli neutralne, do których zalicza się kolory: biały, czarny i wszystkie odcienie szarości.
- **Walor** – określa, czy dany kolor jest jasny, czy ciemny, np. żółty to kolor jasny, czerwono-pomarańczowy – średni, a purpurowy – ciemny.
- **Nasylenie koloru** – określa intensywność danego odcienia; im więcej danego barwika występuje w odcieniu, tym jest on silniejszy, np. kolor bananowy będzie mniej intensywny niż limonkowy.
- **Temperatura koloru** – dzięki tej właściwości możemy określić, czy dany kolor jest ciepły, czy zimny. Podział przykładowych barw ciepłych i zimnych zamieszczono w tabeli 5.3.



Rys. 5.8. Walor koloru



Rys. 5.9. Nasycenie koloru



Rys. 5.10. Temperatura koloru

Tabela 5.3. Podział na kolory ciepłe i zimne

Kolory ciepłe		Kolory zimne	
żółty słonecznikowy			zielony limonkowy
pomarańczowy			zielony trawiasty
czerwony truskawkowy			fioletowy
złoty			wrzosowy
oliwkowy			błękitny
herbaciany			niebieski
brązowy czekoladowy			granatowy

Temperatura koloru zależy często od tego, jakie otaczają go barwy. Jeśli w deseni jest więcej barw zimnych, to nawet barwy ciepłe stają się chłodniejsze. Na temperaturę wpływa także światło: w zimnym świetle (np. fioletowym lub błękitnym) wszystkie barwy wydają się znacznie zimniejsze.

- **Ciężar koloru** wynika ze szczególnych właściwości ludzkiego oka. Niezwykle ważne jest, aby przy ocenie sylwetki i wielkości głowy klienta fryzjer pamiętał o zależności, według której im jaśniejszy kolor, tym głowa wydaje się optycznie większa. Ciemne barwy natomiast wyszczuplają i wydłużają sylwetkę. Na przykład kobieta o wzroście 160 cm i 58 kg wagi, długości włosów do łopatek będzie wyglądała korzystnie we fryzurze w kolorze jasnego brązu, o lekko wystopniowanej linii strzyżenia, ale już duże loki w bardzo jasnym blond nadadzą jej sylwetce masywności i ciężkości.