

02.04.2020r. (czwartek)

Klasa II TF

Wizualizacja we fryzjerstwie - kolorymetria, temperatura barw:

- proszę zapoznać się z materiałem w załączniku (Kl. II TF Wiz. we fryz.

Materiał - temperatura barw)

- proszę wykonać zadanie (na białej kartce format A4) z załącznika (Kl. II TF Wiz. we fryz. Zadanie - temperatura barw)

Zadanie należy przesłać do dnia 23.04.2020r. (czwartek) na adres e-mail: [edyta.glowacka30@wp.pl](mailto:edyta.glowacka30@wp.pl)

W temacie wpisując: Imię i Nazwisko - Kl. II TF - temperatura barw (np. Anna Nowak - Kl. II TF - temperatura barw)

#### Zadania

1. Narysuj dwunastobiegowe koło barw – patrz przykład.
  - Wykonaj farbami rysunek podstawowych kolorów.
  - Połącz podstawowe kolory, by uzyskać barwy pochodne (drugiego rzędu) i wykonaj farbami rysunek nowych barw.
  - Na wolnych polach połącz sąsiadujące kolory i nanieś na te pola mieszankę barw. Nowo powstałe kolory to barwy pochodne trzeciego rzędu.

## TEMPERATURA BARW

Kolory zawarte w kole barw można podzielić na zimne i ciepłe lub na pasywne i aktywne.

Kolory oddziałują na typ urody, nastrój oraz otoczenie człowieka. Jasne kolory sprawiają, że przedmioty wydają się na lżejsze, natomiast ciemne dają wrażenie ciężkości. Jasne włosy w luźnej, puszystej fryzurze wydają się pełniejsze niż ciemne.

Żółtawe kolory wydają się lekkie, czerwone – ciepłe i pobudzające. Odcienie niebieskiego sprawiają wrażenie zimnych.

Przy zmianie koloru włosów należy dopasować go do typu urody klienta.

Przy doborze koloru należy uwzględnić takie czynniki, jak wiek, kolor skóry, kolor oczu, temperament, zawód itd.

### Ciepłe barwy:

żółte odcienie = jasne, lekkie

czerwone odcienie = ciepłe, intensywne

sywne

### Zimne barwy:

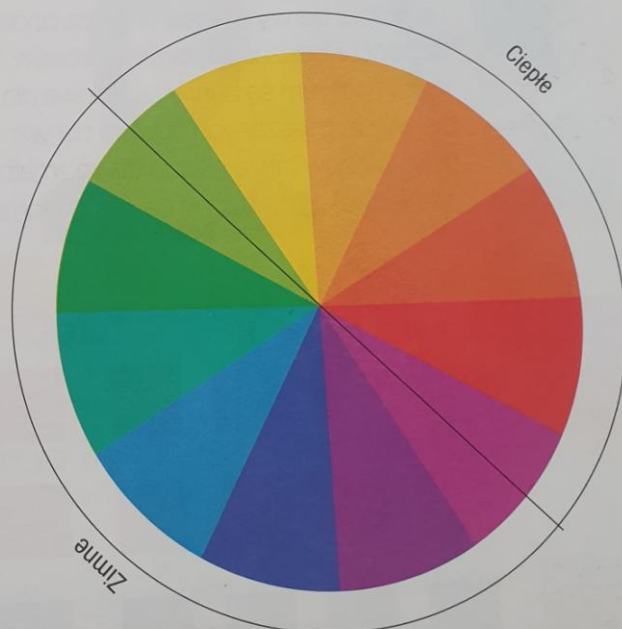
fioletowe odcienie = ciemne, ciężkie

niebieskie odcienie = zimne, schodzące na drugi plan

2.4.2



Rys. 2.76. Kompozycja kolorów w kosmetyce



Rys. 2.77. Dwunastobiegunowe koło barw; temperatura barw