

MATERIAŁ DLA UCZNIĄ

KL I TF. PROCESY FRYZJERSKIE I STYLIZACJA FRYZUR.

(Zapoznanie się z procesem technologicznym strzyżenia oraz z filmami dotyczącymi strzyżenia damskiego dostępnymi na stronach internetowych – do wyboru)

TEMAT: Metody i techniki strzyżenia.

Przebieg technologiczny strzyżenia włosów – zasady i przykłady.

Materiał nauczania:

***FORMY PODSTAWOWE - GŁÓWNE MODELE STRZYŻENIA , NA PODSTAWIE KTÓRYCH MOŻNA STWORZYĆ FRYZURY.**

1. Forma kompaktowa- sposób strzyżenia , przy którym wszystkie końce włosów sięgają konturów . Przy linii konturów włosy są najkrótsze , w okolicach czubka głowy najdłuższe.
2. Forma stopniowana – sposób strzyżenia , przy którym stopniowanie wykonywane jest w sekcji zewnętrznej uczesania , długość włosów rośnie równomiernie od karku do tzw. linii kapelusza .Włosy sekcji zewnętrznej są znacznie dłuższe niż w wewnętrznej .Cechą charakterystyczną tej formy jest kąt nachylenia w sekcji zewnętrznej.
3. Forma strzępiona – (włosy krótkie)-fryzura wygląda tak jakby wszystkie włosy miały identyczną długość . Kąt projekcji w każdym punkcie uczesania wynosi 90 stopni.
4. Forma strzępiona – (włosy długie)
Przy tej formie strzyżenia włosy są krótsze w sekcji wewnętrznej , ich długość rośnie w sekcji zewnętrznej i w kierunku konturów.

KĄT NACHYLENIA- między 0-90* stopni mierzony w stosunku do naturalnego sposobu opadania włosów.

KIERUNEK PRZEBIEGU LINII.

1. Horyzontalny- poziomy
2. Wertykalny-pionowy
3. Diagonalny- ukośny, pod każdym kątem między linią pionową ,a poziomą.
4. Równoległy.

KONTUR- domyślna linia ograniczająca uczesanie na płaszczyźnie . Każde uczesanie ma swój kontur zewnętrzny i wewnętrzny tworzące tzw. sylwetkę uczesania.

LINIA KAPELUSZA- linia obwodu głowy w jej najszerszym miejscu.

LINIA PROWADZĄCA- (pasma pamięci)-od niej rozpoczynamy strzyżenie , ustalając z jej pomocą pożądaną długość włosów.

Zewnętrzna-wyznacza kontur zewnętrzny uczesania

Wewnętrzna- wyznacza kontur wewnętrzny uczesania.

Stała(stacjonarna) linia stosowana np. w formach kompaktowych , przy takiej linii prowadzącej kąt projekcji i układ włosów pozostają niezmiennione.

LINIE WYPUKŁE I WKŁĘSŁE.

Linie wypukłe- ograniczają płaszczyznę wygiętą na zewnątrz , długość włosów w takim przypadku maleje w kierunku końców łuku

Linie wklęsłe- ograniczają płaszczyznę wygiętą do wewnątrz , długość włosów wzrasta w kierunku końców łuku.

UKŁAD WŁOSÓW (PROJEKCJA) –KIERUNEK CZESANIA W STOSUNKU DO WPROWADZONYCH W TRAKCIE STRYŻENIA I STYLIZACJI LINII PODZIAŁU.

Układ naturalny - jest to kierunek ,jaki przyjmą włosy swobodnie opadające , powstaje w wyniku działania siły ciężkości. Układ naturalny stosuje się we fryzurach kompaktowych.

Układ kąta prostego – włosy czesane są pod kątem prostym do wprowadzonych linii podziału , stosowany we fryzurach stopniowanych i strzępionych.

Układ przesunięty - włosy nie mogą opadać naturalnie i nie mogą być czesane pod kątem prostym do linii podziału , można je uczesać w dowolnym kierunku , stosowany często w przypadku łączenia w jednym uczesaniu różnych długości włosów.

***ODSTAWOWE ETAPY STRYŻENIA.**

STRYŻENIE TO TRZY PODSTAWOWE ETAPY;

- NADANIE KSZTAŁTU FRYZURZE-NP.WYZNACZENIE DŁUGOŚCI WŁOSÓW W OBREBIE POROSTU,
- TEKSTUROWANIE FRYZURY- FORMOWANIE WIERZCHNIEJ WARSTWY I STRUKTURY FRYZURY,
- KONTUROWANIE-NADANIE KSZTAŁTÓW KONTUROWI WEWNĘTRZNEMU I ZEWNĘTRZNEMU,

O NADAWANIU KSZTAŁTU FRYZURZE DECYDUJĄ USTALONE REGUŁY:

- DOKŁADNE ROZCZESANIE WŁOSÓW-TYLKO DOKŁADNIE WYCZESANE WŁOSY MOŻNA PRAWIDŁOWO PODZIELIĆ I STRZYC,
 - PODZIAŁ WŁOSÓW NA SEKCJE- PODSTAWOWE OBSZARY FRAGMENTÓW FRYZURY WYZNACZAJĄCE KOLEJNE ETAPY STRYŻENIA ,
 - PODZIAŁ SEKCJI NA SEPARACJE-PODZIAŁ SEKCJI NA UKIERUNKOWANE PASMA, WYZNACZAJĄCE DŁUGOŚĆ STRYŻONYCH PASM I KIERUNEK STRYŻENIA,
 - WYZNACZENIE PASMA PAMIĘCI-STRYŻONE PASEMKO W SEKCJI,KTÓRE WYZNACZA GRUBOŚĆ, KĄT NACHYLENIA; TO WZORZEC DLA KOLEJNO STRYŻONYCH PASEMEK; TWORZY LINIE BAZOWE , KTÓRE WYZNACZAJĄ OBWÓD FRYZURY ALBO JEJ FRAGMENTY,
 - ZAZNACZENIE LINII BAZOWYCH- WYZNACZENIE PODSTAWOWYCH KONTURÓW FRYZURY
- O WYBRANYM KSZTAŁCIE FRYZURY ZADECYDUJĄ DODATKOWO SPOSÓB UKŁADANIA SIĘ WŁOSÓW, ZASTOSOWANIE OKREŚLONYCH METOD I TECHNIK STRYŻENIA. FRYZURA O TEJ SAMEJ LINII PODSTAWOWEJ, ALE WYKONANA RÓŻNYMI TECHNIKAMI BĘDZIE WYGLĄDAĆ INACZEJ.

***PODSTAWOWA TECHNIKI STRYZENIA WŁOSÓW;**

CENIOWANIE/ STOPNIOWANIE/GRADACJA.

TECHNIKA STOSOWANA DLA WSZYSTKICH TYPÓW WŁOSÓW.

DAJE HARMONIJNY PRZYROST DŁUGOŚCI WŁOSÓW W KIERUNKU

WIERZCHOŁKA GŁOWY, CZYLI OD WŁOSÓW NAJKRÓTSZYCH NA SZYI (OD GRANICY POROSTU) DO CORAZ DŁUŻSZYCH W WYŻSZYCH PARTIACH GŁOWY.

STOPNIOWANIE MOŻNA TEŻ UZYSKAĆ W KIERUNKU ODWROTNYM, CZYLI OD WŁOSÓW KRÓTSZYCH NA SZCZECIE GŁOWY DO CORAZ DŁUŻSZYCH KIERUNKU KARKU, A NAWET RAMION, TWORZĄC FORMĘ PRZYRASTAJĄCĄ WARSTWOWO.

TECHNIKI CENIOWANIA;

-CENIOWANIE NOŻYCHKAMI NAD GRZEBIENIEM I PRZY POMOCY PALCOWANIA (W WIĘKSZOŚCI STRYZEŃ MĘSKICH RÓŻNEJ DŁUGOŚCI ORAZ NIEKTÓRYCH KRÓTKICH STRYZEŃ DAMSKICH),

- CENIOWANIE MASZYNKĄ DO STRYZENIA (W NIEKTÓRYCH STRYZENIACH KRÓTKICH I PÓŁKRÓTKICH).

- CENIOWANIE ZA POMOCĄ BRZYTWY LUB NOŻA CHIŃSKIEGO.

NAJLEPSZĄ TECHNIKĄ CENIOWANIA W STRYZENIACH MĘSKICH JEST STRYZENIE NOŻYCHKAMI NAD GRZEBIENIEM W POPRZEK KIERUNKU OPADANIA.

CELE CENIOWANIA;

- SKRACANIE Z JEDNOCZESNYM TWORZENIEM FORMY- WYKONYWANE JAKO TZW.STRYZENIE WARSTWOWE CENIOWANE OD KARKU DO WIERZCHOŁKA GŁOWY I NA ODWRÓT,

- ZMNIĘSZANIE OBJĘTOŚCI FRYZURY I KORYGOWANIE NIEDOKŁADNOŚCI POWSTAŁYCH W WYNIKU STRYZENIA INNĄ TECHNIKĄ- OBYDWIE CZYNNOŚCI WYKONYWANE SĄ PO DOKŁADNYM WYCZESANIU WŁOSÓW, W NATURALNYM SPADKU; PASMO NALEŻY UNIEŚĆ LEKKO GRZEBIENIEM I PROWADZIĆ NARZĘDZIE TNĄCE PO POWIERZCHNI PASMA; NAJPIERW KORYGUJE SIĘ WŁOSY NA SKRONIACH,PÓŹNIEJ Z TYŁU GŁOWY I NA KOŃCU W PARTIACH SZCZYTOWYCH,

- PERSONALIZACJA FRYZURY DLA NADANIA LEKKOŚCI I RUCHU WŁOSOM.

ZASADY CENIOWANIA,,NA TĘPO”(NOŻYCHKAMI I MASZYNKĄ)

-GRZEBIENIEM UNIEŚĆ WŁOSY I STRZYĆ WYSTAJĄCE KOŃCÓWKI,

-ROZPOCZĄĆ OD SKÓRY POZBAWIONEJ POROSTU (GRANICA POROSTU NA SZYI I SKRONIACH) I STOPNIOWO CENIOWAĆ W KIERUNKU SZCZYTU GŁOWY,

-PAMIĘTAĆ O ŁAGODNYM, PŁYNNYM ODCHYLENIU GRZEBIENIA OD KRZYWIZNY GŁOWY DO MIEJSCA GDZIE FRYZURA MA MIEĆ NAJWIĘKSZY CIĘŻAR,

-GRZEBIEŃ TRZYMAĆ MIĘDZY KCIUKIEM,PALCEM WSKAZUJĄCYM I ŚRODKOWYM , W TRAKCIE CENIOWANIA PROWADZIĆ GO RÓWNOLEGLE Z PŁASZCZYZNĄ GŁOWY,

-PRZECZESYWAĆ CENIOWANE PASMA W CELU KONTROLI DOKŁADNOŚCI STRYZENIA.

CENIOWANIE NOŻYCHKAMI I MASZYNKĄ STOSUJE SIĘ W CELU RÓWNOMIERNIEGO STOPNIOWANIA DŁUGOŚCI WŁOSÓW,CZYLI SKRACANIA ICH Z JEDNOCZESNYM NADANIEM FORMY.

***Oczyszczanie i dezynfekcja po wykonaniu usługi strzyżenia**

Po zakończeniu usługi strzyżenia należy dokładnie oczyścić i zdezynfekować ręce fryzjera,

narzędzia, powierzchni pracy.

Oczyszczenie narzędzi oznacza usuwanie z ich powierzchni resztek włosów, jakie zostały po wykonanej usłudze. Oczyszczone narzędzia po każdym zabiegu poddaje się dezynfekcji, i co pewien czas sterylizacji.

Dezynfekcją nazywamy proces polegający na obniżeniu liczby mikroorganizmów chorobotwórczych do poziomu, który nie zagraża zdrowiu człowieka i zapobiega rozprzestrzenianiu się chorób. W salonie fryzjerskim wykorzystuje się dezynfekcję chemiczną, to znaczy z wykorzystaniem chemicznych środków dezynfekcyjnych, a w szczególnych przypadkach – termiczną (zapałki, zapalniczka).

O skuteczności procesu dezynfekcji decyduje zachowanie wszystkich parametrów dezynfekcji, czyli:

- wybór odpowiedniego preparatu,
- właściwe przygotowanie roztworu użytkowego (stężenia preparatu),
- dokładny kontakt dezynfekowanej powierzchni z płynem dezynfekcyjnym,
- odpowiedni czas trwania procesu dezynfekcji,
- regularna wymiana płynów dezynfekcyjnych, zgodnie z zaleceniami PZH.

Żeby wybrać odpowiedni preparat należy upewnić się, że występująca w jego składzie substancja aktywna, spowoduje zniszczenie mikroorganizmów, a sam preparat będzie bezpieczny w stosowaniu.

Preparat nie może wpływać ujemnie na narzędzia (korozja), przybory fryzjerskie ani materiały, z których wykonane są meble, a zwłaszcza konsole.

Wybór właściwego środka ma zatem decydujący wpływ na utrzymanie należytej higieny usługi fryzjerskiej i bezpieczny przebieg procesu dezynfekcji.

Dobry preparat powinien charakteryzować się następującymi właściwościami:

- szeroki zakres działania mikrobiologicznego,
- dobre właściwości myjące,
- dobra tolerancja przez człowieka,
- dobry rozkład biologiczny,
- wygoda w stosowaniu.
-

Przygotowanie roztworu użytkowego

Środki do dezynfekcji mogą występować w stanie gotowym do natychmiastowego (szybkiego) użycia – płyny, spray'e, albo pod postacią chusteczek nasączonych środkiem dezynfekcyjnym.

Mogą też występować w formie koncentratu, proszku czy tabletek, z których przygotowuje się roztwory użytkowe wykorzystywane do dezynfekcji. Podczas przygotowywania roztworów użytkowych (roboczych) oprócz wymienionych wyżej cech produktu, należy uwzględnić również łatwość przygotowania oraz trwałość i stabilność roztworu.

Roztwory użytkowe przygotowuje się w specjalnie do tego wyznaczonych miejscach, gdzie dobrze działa wentylacja. Fryzjer, który przygotowuje roztwór, powinien być zaopatrzony w środki ochrony indywidualnej, jak rękawiczki, fartuch i okulary, bez względu na rodzaj substancji aktywnej zawartej w preparacie.

W przygotowaniu roztworów użytkowych dużą rolę odgrywają naczynia do roztworów użytkowych. Obowiązkiem każdej osoby przygotowującej roztwór jest prawidłowe oznakowanie takiego naczynia, czyli napisanie na etykiecie nazwy i stężenia preparatu, daty przygotowania oraz imienia i nazwiska osoby, która wykonała roztwór. Roztwory muszą być wykonywane bardzo precyzyjnie, według proporcji podanych w instrukcji preparatu.

Typowym i niebezpiecznym błędem podczas przygotowywania preparatów użytkowych

jest robienie roztworów „na oko”. Stosowanie roztworu o zbyt małym stężeniu substancji aktywnych nie da oczekiwanego efektu, natomiast roztwór o zbyt dużym stężeniu może stanowić zagrożenie dla osoby, która będzie z niego korzystała. Nie powinno się również dopełniać częściowo zużytych roztworów dezynfekcyjnych nowo przygotowanym roztworem, ponieważ określenie stężenia panującego w uzupełnionym roztworze oraz jego właściwości dezynfekcyjnych staje się wówczas niemożliwe.

Roztwory użytkowe powinno się przygotować tuż przed użyciem.

Kolejnym niebezpiecznym i bardzo dużym błędem jest stosowanie roztworów użytkowych przez kilka dni z rzędu, ponieważ kolejne przeprowadzone w roztworze dezynfekcje zmniejszają (podobnie, jak czas) możliwości bójące preparatu. Roztwory użytkowe trzeba wymieniać każdego dnia, przy częstym stosowaniu kilka razy dziennie.

Wymagane stężenia poszczególnych preparatów dopuszczonych do użytku na terenie kraju, znajdują się „Wykazie preparatów dezynfekcyjnych” opracowanym przez Państwowy Zakład Higieny.

Podczas stosowania roztworów użytkowych preparatów dezynfekcyjnych trzeba mieć na dłoniach rękawiczki ochronne. Jeżeli preparaty zawierają np. aldehydy, chlor albo występują w formie aerozolu należy szczególnie chronić drogi oddechowe i oczy.

Dezynfekcja narzędzi

Dezynfekcja narzędzi jest jedną z najważniejszych czynności higienicznych w salonie fryzjerskim, ponieważ utrzymanie wysokiego poziomu czystości mikrobiologicznej na powierzchni narzędzi zabezpiecza przed ryzykiem zakażenia wirusami krwiopochodnymi, jak HBV, HCV czy HIV, a także bakteriami, grzybicami czy prątkami gruźlicy. Dlatego też ostre narzędzia i przybory, takie jak:

- nożyczki,
- brzytwy,
- grzebienie,
- szczotki,
- niektóre typy wałków z ostrymi zakończeniami,
- szpilki do włosów,

które mogą spowodować uszkodzenie powierzchni skóry, należy dezynfekować preparatami o szerokim zakresie działania w stosunku do bakterii, grzybów, wirusów. Do dezynfekcji narzędzi stosuje się preparaty, które zawierają w swoim składzie aldehyd glutarowy, czwartorzędowe związki amoniowe, alkohol, aktywny tlen. Preparaty te albo ich roztwory użytkowe powinny działać szybko i skutecznie, a przy tym nie niszczyć dezynfekowanych przedmiotów. Dlatego wybierając preparat do danego przedmiotu należy zwrócić uwagę na jego właściwości.

Po usłudze fryzjerskiej powinno się zastosować dezynfekcję przez zanurzenie, spryskanie preparatem w aerozolu lub przy pomocy chusteczek nasączonych preparatem dezynfekcyjnym. Taką szybką dezynfekcję przeprowadza się wobec narzędzi, które nie miały kontaktu z uszkodzoną skórą. Jednak co pewien czas należy profilaktycznie przeprowadzić dezynfekcję przez zanurzenie w specjalnych wannach dezynfekcyjnych, która skutecznie usuwa mikroorganizmy z powierzchni narzędzi. Dezynfekcja ta jest obowiązkowa w przypadku uszkodzenia skóry lub jeżeli fryzjer zauważy wcześniejsze uszkodzenia czy zmiany chorobowe na skórze klienta.

Wanna wypełniona roztworem preparatu powinna być szczelnie zamknięta, co chroni przed parowaniem preparatu i wydzielaniem się par do powietrza. W nowoczesnych wannach znajduje się też specjalne sito, które daje gwarancję pełnej dezynfekcji i bezpiecznego przeprowadzenia procesu. Brudne narzędzia układa się na sicie, a następnie wkłada do

roztworu. Teraz trzeba sprawdzić czy na zanurzonych przedmiotach nie występują pęcherzyki powietrza, które ograniczają dostęp roztworu do powierzchni narzędzi. Wannę zamyka się pokrywką. Czas trwania dezynfekcji jest uzależniony od rodzaju preparatu. W salonie stosuje się również sterylizację narzędzi i przyborów. Wykonuje się ją w sterylizatorach.

Kolejność czynności higienicznych podczas dezynfekcji

Po zakończeniu procesów dezynfekcji narzędzia i przybory myje się w czystej wodzie i suszy. Odpowiednia kolejność postępowania podczas zabiegów higienicznych w salonie fryzjerskim jest bardzo ważna. Jest też w pełni uzasadniona – najpierw dezynfekcja potem oczyszczenie. Chodzi o to, żeby w trakcie usuwania resztek włosów, z resztkami skóry, które zostały na narzędziach i przyborach po usłudze, nie rozsiać po otoczeniu szkodliwych mikroorganizmów. Kolejność czynności dezynfekowania narzędzi:

- dezynfekcja,
- optukanie,
- osuszenie,
- konserwacja.

Do konserwacji służą specjalne preparaty zawierające substancja konserwujące, jak np. olej parafinowy. Do czynności konserwacyjnych narzędzi zalicza się:

- czyszczenie narzędzi z resztek włosów
- oliwienie ruchomych elementów narzędzi tnących
- sprawdzanie i w razie konieczności ostrzenie krawędzi tnących
- przechowywanie narzędzi tnących w specjalnych miejscach zamkniętych, które nie spowodują naruszenia ostrzy.