

MATERIAŁ DO ZESZYTU KL I 3 TEMATY (Czas realizacji: 4 jednostki lekcyjne)

TEMAT I : ROZJAŚNIANIE WŁOSÓW. PODSTAWY

1. CHARAKTERYSTYKA ZABIEGU ROZJASNIANIA WŁOSÓW:

CELEM ZABIEGU ROZJAŚNIANIA JEST ZMIANA NATURALNEGO KOLORU WŁOSÓW OD 4 DO 6 TONÓW.

EFEKTEM ROZJAŚNIANIA JEST WYTRĄCENIE NATURALNEGO PIGMENTU BEZ MOŻLIWOŚCI UZYSKANIA ŻĄDANEGO ODCIENIA.

ZABIEG WYKONYWANY JEST PRZY UŻYCIU SUBSTANCJI ROZJAŚNIAJĄCYCH I OKSYDANTU O RÓŻNYM STĘŻENIU ZALEŻNYM OD STOPNIA (POZIOMU) ROZJAŚNIANIA.

SPOSOBY ROZJAŚNIANIA;

- PIERWSZE ROZJAŚNIENIE CAŁEGO POROSTU,**
- ROZJAŚNIENIE ODROSTU,**
- ROZJAŚNIENIE PUKLI LUB PASM,**
- ROZJAŚNIENIE WŁOSÓW SIWYCH,**
- ROZJAŚNIENIE POWTÓRNE W CELU UZYSKANIA WYŻSZEGO STOPNIA ROZJAŚNIENIA.**

TEMAT II : HISTORIA ROZJAŚNIANIA.

1. GDY W 1818 r ,FRANCUSKI UCZONY **LOUIS JAGUES TH ENARD , W WYNIKU DZIAŁANIA KWASEM SIARKOWYM NA TLENEK BARU OTRZYMAŁ NADTLENEK WODORU H_2O_2 NIKT NIE PRZEWIDYWAŁ JESZCZE REWOLUCJI, JAKA W ZWIĄZKU Z TYM ODKRYCIEM NASTĄPI WKRÓTCE WE FRYZJERSTWIE.**

2. DO ROZJAŚNIENIA WŁOSÓW PO RAZ PIERWSZY UŻYTO NADTLENEK WODORU, CZYLI WODY UTLENIONEJ O STĘŻENIU 3% W 1867 r. EKSPERYMENTU DOKONAŁ FRYZJER FRANCUSKI **HUGO. OD TEJ PORY WODA UTLENIONA ROZPOWSZECHNIŁA SIĘ BARDZO SZYBKO W ZAKŁADACH FRYZJERSKICH JAKO ŚRODEK ROZJAŚNIAJĄCY.**

3. ROZJAŚNIANIE WŁOSÓW, JAKO ZABIEG ODMŁADZAJĄCY I POZWALAJĄCY UKRYĆ SIWIZNĘ, ZNANE BYŁO JUŻ W STAROŻYTNOŚCI, JEDNAK DOPIERO WPROWADZENIE WODY UTLENIONEJ POZWOLIŁO W PEŁNI NA ROZPOWSZECHNIENIE TEGO ZABIEGU.

TEMAT III : DZIAŁANIE WODY UTLENIONEJ NA WŁOSY I SKÓRĘ.

1. PRZEDMIOTEM DZIAŁANIA ROZJAŚNIAJĄCEGO JEST PIGMENT, CZYLI BARWNIK WŁOSA , ZNAJDUJĄCY SIĘ W KORZE WŁOSA. WYSTĘPUJE ON W KORZE WŁOSA I W RDZENIU W DWÓCH POSTACIACH :

I. - EUMELANINA- JEST TO BARWNIK ZIARNISTY, KTÓRY JEST MOŻLIWY DO CAŁKOWITEGO UTLENIANIA W PROCESIE ROZJAŚNIANIA. WYSTARCZY KRÓTKI CZAS DZIAŁANIA H₂O₂ DO WYTRĄCENIA TEGO PIGMENTU.

II. - FEOMELANINA-JEST TO BARWNIK MAZISTY, BARDZO TRUDNY DO CAŁKOWITEGO UTLENIANIA, WYMAGA DŁUGIEGO CZASU DZIAŁANIA UTLENIACZY, RZADKO DAJE SIĘ CAŁKOWICIE UTLENIĆ. EFEKTEM NIEUTLENIEŃ SIĘ TEGO PIGMENTU JEST BRZYDKI ŻÓŁTAWY ODCIEŃ.

2. ZMIANY ZACHODZĄCE WE WŁOSIE W PROCESIE ROZJAŚNIANIA:

- ETAP I

SUBSTANCJE ZASADOWE NP. SOLE O ODCZYNIE ZASADOWYM WNIKAJĄ W GŁĄB WŁOSA POWODUJĄC OTWIERANIE ŁUSKI WŁOSOWEJ I PĘCZNIENIE STRUKTURY WŁOSA.

- ETAP II

SPECZNIENIE WŁOSA UMOŻLIWIA DOTARCIE PREPARATU DO MELANINY ZAWARTEJ MIĘDZY MIKRO I MAKROFIBRYLAMI.

-ETAP III

PREPARAT UTLENIAJĄCY POWODUJE UTLENIE NIE NATURALNEGO PIGMENTU.

3. ZASADY OSTROŻNOŚCI PRZY ROZJAŚNIANIU.

- MAKSYMALNY CZAS DZIAŁANIA PREPARATU ROZJAŚNIAJĄCEGO NIE POWINIEN PRZEKRACZAĆ 50 MIN. PO TYM CZASIE ZAWARTA W PREPARACIE H₂O₂ JEST CAŁKOWICIE UTLENIONA , A ODCZYN ZASADOWY PREPARATU NEGATYWNIE WPLYWA NA STRUKTURĘ WŁOSA.

- ISTOTNE JEST SZYBKIE NAKŁADANIE PREPARATU NA WŁOSY, KTÓRY PO ZETKNIĘCIU SIĘ Z H₂O₂ ROZPOCZYNA PROCES UTLENIANIA,

-WAŻNA JEST WŁAŚCIWA DIAGNOZA WŁOSA W CELU USTALENIA OPTYMALNEGO CZASU DZIAŁANIA I STĘŻENIE H₂O₂. WŁOSY PO WCZEŚNIEJSZYCH ZABIEGACH CHEMICZNYCH WYKAZUJĄ WIĘKSZĄ CHŁONNOŚĆ I SZYBCIEJ ZACHODZĄ W NICH PROCESY CHEMICZNE.