

TRZY TEMATY DO ZESZYTU. JEDEN TEMAT DO SAMODZIELNEGO ZREALIZOWANIA NA PODSTAWIE DOSTĘPNYCH MATERIAŁÓW.

TEMA : CZYNNOCI WSTĘPNE PRZED STRYZENIEM.

1. Ogólna ocena klienta

- Konsultacja –rozmowa z klientem
- Rozmowa na temat oczekiwań klienta dotyczących wyboru fryzury i możliwości realizacji tych oczekiwań.
- Ocena włosów –długość , gęstość, ewentualne ubytki
- Ustalenie odpowiedniej fryzury.
- Planowanie strzyżenia
- Ustalenie długości włosów
- Ustalenie czasu zabiegu
- Zabezpieczenie odzieży
- Mycie włosów
- Dobór narzędzi
- Zabezpieczenie odzieży klienta

2. PLANOWANIE FRYZURY:

- Kształt głowy
- Kierunek wzrostu włosów
- Struktura włosów
- Separacje i sekcje
- Linie bazowe i kąty
- Dobór techniki strzyżenia

TEMAT: PODSTAWOWE ETAPY STRYZENIA.

1. STRYZENIE TO TRZY PODSTAWOWE ETAPY;

I -NADANIE KSZTAŁTU FRYZURZE-NP.WYZNACZENIE DŁUGOŚCI WŁOSÓW W OBREBIE POROSTU,

II -TEKSTUROWANIE FRYZURY- FORMOWANIE WIERZCHNIEJ WARSTWY I STRUKTURY FRYZURY,

III -KONTUROWANIE-NADANIE KSZTAŁTÓW KONTUROWI WEWNĘTRZNEMU I ZEWNĘTRZNEMU,

2. O NADAWANIU KSZTAŁTU FRYZURZE DECYDUJĄ USTALONE REGUŁY;

-DOKŁADNE ROZCZESANIE WŁOSÓW
-TYLKO DOKŁADNIE WYCZESANE WŁOSY
MOŻNA PRAWIDŁOWO PODZIELIĆ I STRZYC,

- PODZIAŁ WŁOSÓW NA SEKCJE:
PODSTAWOWE OBSZARY FRAGMENTÓW FRYZURY
WYZNACZAJĄCE KOLEJNE ETAPY STRZYŻENIA ,

-PODZIAŁ SEKCJI NA SEPARACJE:
PODZIAŁ SEKCJI NA UKIERUNKOWANE PASMA, WYZNACZAJĄCE
DŁUGOŚĆ STRYŻONYCH PASM I KIERUNEK STRZYŻENIA,

-WYZNACZENIE PASMA PAMIĘCI :
STRYŻONE PASEMKO W SEKCJI, KTÓRE WYZNACZA GRUBOŚĆ,
-KĄT NACHYLENIA, TO WZORZEC DLA KOLEJNO
STRYŻONYCH PASEMEK, TWORZY LINIE BAZOWE , KTÓRE
WYZNACZAJĄ
OBWÓD FRYZURY ALBO JEJ FRAGMENTY,

-ZAZNACZENIE LINII BAZOWYCH- WYZNACZENIE
PODSTAWOWYCH KONTURÓW FRYZURY

O WYBRANYM KSZTAŁCIE FRYZURY DECYDUJĄ:

-SPOSÓB UKŁADANIA SIĘ WŁOSÓW,
-ZASTOSOWANIE OKREŚLONYCH METOD I TECHNIK STRZYŻENIA.
FRYZURA O TEJ SAMEJ LINII PODSTAWOWEJ, ALE WYKONANA
RÓŻNYMI TECHNIKAMI BĘDZIE WYGLĄDAĆ INACZEJ.

TEMAT:PODSTAWOWE TECHNIKI STRZYŻENIA WŁOSÓW;

CIENIOWANIE/ STOPNIOWANIE/GRADACJA.

TECHNIKA STOSOWANA DLA WSZYSTKICH TYPÓW WŁOSÓW.
DAJE HARMONIJNY PRZYROST DŁUGOŚCI WŁOSÓW W KIERUNKU

WIERZCHOŁKA GŁOWY, CZYLI OD WŁOSÓW NAJKRÓTSZYCH NA SZYI (OD GRANICY POROSTU) DO CORAZ DŁUŻSZYCH W WYŻSZYCH PARTIACH GŁOWY.

STOPNIOWANIE MOŻNA TEŻ UZYSKAĆ W KIERUNKU ODWROTNYM, CZYLI OD WŁOSÓW KRÓTSZYCH NA SZCZYCIE GŁOWY DO CORAZ DŁUŻSZYCH W KIERUNKU KARKU, A NAWET RAMION, TWORZĄC FORMĘ PRZYRASTAJĄCĄ WARSTWOWO.

TECHNIKI CIENIOWANIA;

-CIENIOWANIE NOŻYCKAMI NAD GRZEBIENIEM I PRZY POMOCY PALCOWANIA (W WIĘKSZOŚCI STRYZEŃ MĘSKICH RÓŻNEJ DŁUGOŚCI ORAZ NIEKTÓRYCH KRÓTKICH STRYZEŃ DAMSKICH),

- CIENIOWANIE MASZYNKĄ DO STRYZENIA (W NIEKTÓRYCH STRYZENIACH KRÓTKICH I PÓŁKRÓTKICH).

- CIENIOWANIE ZA POMOCĄ BRZYTWY LUB NOŻA CHIŃSKIEGO.

NAJLEPSZĄ TECHNIKĄ CIENIOWANIA W STRYZENIACH MĘSKICH JEST STRYZENIE NOŻYCKAMI NAD GRZEBIENIEM W POPRZEK KIERUNKU OPADANIA.

CELE CIENIOWANIA;

- SKRACANIE Z JEDNOCZESNYM TWORZENIEM FORMY- WYKONYWANE JAKO TZW.STRYZENIE WARSTWOWE CIENIOWANE OD KARKU DO WIERZCHOŁKA GŁOWY I NA ODWRÓT,
- ZMNIEJSZANIE OBJĘTOŚCI FRYZURY I KORYGOWANIE NIEDOKŁADNOŚCI POWSTAŁYCH W WYNIKU STRYZENIA INNĄ TECHNIKĄ- OBYDWIE CZYNNOŚCI WYKONYWANE SĄ PO DOKŁADNYM WYCZESANIU WŁOSÓW, W NATURALNYM SPADKU; PASMO NALEŻY UNIEŚĆ LEKKO GRZEBIENIEM I PROWADZIĆ NARZĘDZIE TNĄCE PO POWIERZCHNI PASMA; NAJPIERW KORYGUJE SIĘ WŁOSY NA SKRONIACH,PÓŹNIEJ Z TYŁU GŁOWY I NA KOŃCU W PARTIACH SZCZYTOWYCH,

- PERSONALIZACJA FRYZURY DLA NADANIA LEKKOŚCI I RUCHU WŁOSOM.

ZASADY CIENIOWANIA,,NA TĘPO”(NOŻYCKAMI I MASZYNKĄ)

-GRZEBIENIEM UNIEŚĆ WŁOSY I STRZYĆ WYSTAJĄCE KOŃCÓWKI,

ROZPOCZĄĆ OD SKÓRY POZBAWIONEJ POROSTU (GRANICA POROSTU NA SZYI I SKRONIACH) I STOPNIOWO CIENIOWAĆ W KIERUNKU SZCZYTU GŁOWY,

-PAMIĘTAĆ O ŁAGODNYM, PŁYNNYM ODCHYLENIU GRZEBIENIA OD KRZYWIZNY GŁOWY DO MIEJSCA GDZIE FRYZURA MA MIEĆ NAJWIĘKSZY CIĘŻAR.

-GRZEBIEŃ TRZYMAĆ MIĘDZY KCIUKIEM, PALCEM WSKAZUJĄCYM I ŚRODKOWYM, W TRAKCIE CIENIOWANIA PROWADZIĆ GO RÓWNOLEGLE Z PŁASZCZYZNĄ GŁOWY,

-PRZECZESYWAĆ CIENIOWANE PASMA W CELU KONTROLI DOKŁADNOŚCI STRYŻENIA.

CIENIOWANIE NOŻYCZKAMI I MASZYNKĄ STOSUJE SIĘ W CELU RÓWNOMIERNEGO STOPNIOWANIA DŁUGOŚCI WŁOSÓW, CZYLI SKRACANIA ICH Z JEDNOCZESNYM NADANIEM FORMY.

TEMAT: PODSTAWOWE NARZĘDZIA DO STRYŻENIA.

TEMAT PROSZE ZREALIZOWAĆ SAMODZIELNIE NA PODSTAWIE ZNANYCH CI MATERIAŁÓW Z TEMATÓW O NARZĘDZIACH FRYZJERSKICH. TEMAT MA ZAWIERAĆ NASTĘPUJĄCE ZAGADNIENIA:

- NOŻYCZKI KLASYCZNE I ERGONOMICZNE
- RODZAJE NARZĘDZI BRZYTWOPODOBNYCH.
- RODZAJE DEGAŻÓWEK I SPOSOBY STRYŻENIA
- NOŻYCZKI I NARZĘDZIA TERMICZNE

INFORMACJE PROSZĘ ODSZUKAĆ W INTERNECIE LUB W TEMATACH O STANOWISKU PRACY.

Materiały zwrotne proszę kierować na adres e-mail ilonamielniczek@wp.pl