1 Rozjaśnianie włosów

1.1. Podstawowe pojęcia związane z rozjaśnianiem włosów

ĆWICZENIE 1.

A. Na podstawie informacji zamieszczonych w podręczniku lub internecie zdefiniuj pojęcie rozjaśniania włosów.

B. Spośród poniższych pojęć wybierz te, które kojarzą ci się z zabiegami rozjaśniania włosów. Sprawdź znaczenie tych pojęć, a następnie ~~na zielono podkreśl~~ ZAZNACZ LITERĄ A te, które są związane z pojaśnianiem włosów, a ~~na niebiesko~~ B te, które są związane z rozjaśnianiem właściwym.

tymczasowa koloryzacja, rozjaśnianie pasemek, konturowanie włosów, tricolor, demakijaż, balejaż, teksturowanie, headlines, emulgacja, ombre, malaksacja, sombre, światłoflesz, dekoloryzacja, efilowanie włosów, farbowanie rozjaśniające

ĆWICZENIE 2.

Napisz, w jaki sposób określa się zakres rozjaśniania włosów.

ĆWICZENIE 3.

Uzupełnij tabelę dotyczącą skali głębi koloru. ~~Pola w kolumnie „Poziom ciemności koloru" pokoloruj w taki sposób, aby odpowiadały nazwie koloru włosów, a następnie~~ do nazwy przyporządkuj numer poziomu kolorystycznego, który znajduje się w palecie kolorystycznej.

Poziom ciemności koloru	Nazwa koloru włosów	Numer poziomu kolorystycznego z palety kolorystycznej

Poziom ciemności koloru	Nazwa koloru włosów	Numer poziomu kolorystycznego z palety kolorystycznej

ĆWICZENIE 4.

Zdefiniuj pojęcia skali głębi koloru i tonacji koloru.

Skala głębi koloru:

Tonacja koloru:

ĆWICZENIE 5.

Skorzystaj z palety kolorystycznej i odczytaj zapisany numerycznie poziom ciemności poszczególnych kolorów włosów.

9,0

11,0

3,0

4,0

8,0

6,0

ĆWICZENIE 6.

Połącz w pary nazwy o tych samych znaczeniach. ZAZNACZ LITERĄ A, B, C

stopień rozjaśniania ☐
spektrum kolorystyczne ☐
skala głębi kolorów ☐

kierunek koloru ☐
skala poziomu kolorów ☐
zakres rozjaśniania ☐

1.2. Rodzaje zabiegów rozjaśniających

ĆWICZENIE 1.

Podziel na dwie grupy poniższe nazwy zabiegów wchodzących w skład rozjaśniania. ~~Czerwoną kredką~~ LITERĄ A zaznacz te, które noszą znamiona zabiegów pomocniczych, a ~~niebieską~~ B te, których celem jest rozjaśnianie właściwe.

pojaśnienie włosów ☐ podkład rozjaśniający ☐

dekoloryzacja ☐ farbowanie rozjaśniające ☐

demakijaż ☐ pasemka ☐ rozjaśnianie właściwe ☐

rozjaśnianie odrostów ☐ prekoloryzacja

ĆWICZENIE 2.

Uzupełnij tabelę dotyczącą klasyfikacji zabiegów rozjaśniających.

Nazwa zabiegu rozjaśniającego	Charakterystyka zabiegu rozjaśniającego	Zastosowanie preparatów (receptura)
	To zabieg poprzedzający koloryzację, polegający na wstępnym rozjaśnianiu włosów naturalnych w celu zafarbowania ich na kolor jaśniejszy od wyjściowego o ponad cztery poziomy.	Wykonuje się go za pomocą mieszanki proszku rozjaśniającego lub innego rozjaśniacza i oksydantu, przygotowanej zgodnie z zaleceniami producenta.
mycie rozjaśniające		Wykonuje się go za pomocą specjalnej mieszanki, w której skład wchodzą: rozjaśniacz, oksydant o niskim stężeniu (od 3% do 6%), ciepła woda, szampon i odżywka.
	To zabieg polegający na usuwaniu sztucznego barwnika z włosów farbowanych.	
demakijaż		Wykonuje się go za pomocą specjalnej mieszanki, w której skład wchodzą: rozjaśniacz, szampon i gorąca woda.
	To zabieg polegający na nieznacznej zmianie koloru włosów o jeden poziom lub dwa poziomy jaśniejsze od koloru wyjściowego. Wykonuje się go na włosach naturalnych, niekoloryzowanych, a zmiana koloru dotyczy jedynie skali ciemności, a nie spektrum kolorystycznego.	
farbowanie rozjaśniające	To zabieg wykonywany za pomocą specjalnej grupy farb rozjaśniających (super blond, special blond lub ultra blond), które mają podwójne zadanie: rozjaśnić włosy i nadać im pożądany odcień kolorystyczny.	
rozjaśnianie całego porostu	To zabieg polegający na rozjaśnieniu naturalnych włosów na całej głowie do koloru jaśniejszego od wyjściowego o 3 do 7 poziomów.	Wykonuje się go za pomocą mieszanki rozjaśniacza i oksydantu, przygotowanej zgodnie z zaleceniami producenta.
	To zabieg polegający na rozjaśnieniu koloru włosów naturalnych od nasady do takiego, jaki znajduje się w części środkowej i na końcach włosów.	
rozjaśnianie pasemek		

ĆWICZENIE 3.

A. Wyjaśnij, jakie zastosowanie w farbowaniu rozjaśniającym ma korektor (mixton lub super mix) neutralny – neutro w kolorze białym.

B. Na podstawie informacji zamieszczonych na stronach internetowych firm, które w palecie kolorystycznej farb mają biały korektor, scharakteryzuj wybrane farby.

Nazwa firmy / farby	Receptura przygotowania mieszanki farbującej bez białego korektora	Przewidywany rezultat	Receptura przygotowania mieszanki farbującej z białym korektorem	Przewidywany rezultat

ĆWICZENIE 4.

Zaznacz krzyżykiem właściwą odpowiedź.

	Prawda	Fałsz
Dekoloryzatory redukcyjne nazywa się dekoloryzatorami oksydacyjnymi.		
Prekoloryzacja to zabieg poprzedzający koloryzację, wykonywany w celu wprowadzenia we włosy dodatkowych sztucznych pigmentów.		
Pojaśnienie polega na zmianie koloru włosów od 4 do 5 tonów.		
Mycie rozjaśniające wykonuje się za pomocą mieszanki rozjaśniacza i oksydantu przygotowywanej zgodnie z zaleceniami producenta.		
Demakijaż polega na usuwaniu spektrum kolorystycznego z włosów.		
Zabiegi, których celem jest rozjaśnianie właściwe, prowadzą do otrzymania koloru docelowego.		
Korektor neutro jest w kolorze fioletowym i służy do wybijania żółtego odcienia z włosów.		
Farbowanie rozjaśniające można wykonywać na włosach farbowanych.		

1.3. Organizacja stanowiska pracy przed wykonaniem zabiegu rozjaśniania włosów

ĆWICZENIE 1.

Pogrupuj wymienione w ramce elementy wyposażenia stanowiska fryzjerskiego do zabiegu rozjaśniania właściwego całego porostu na:

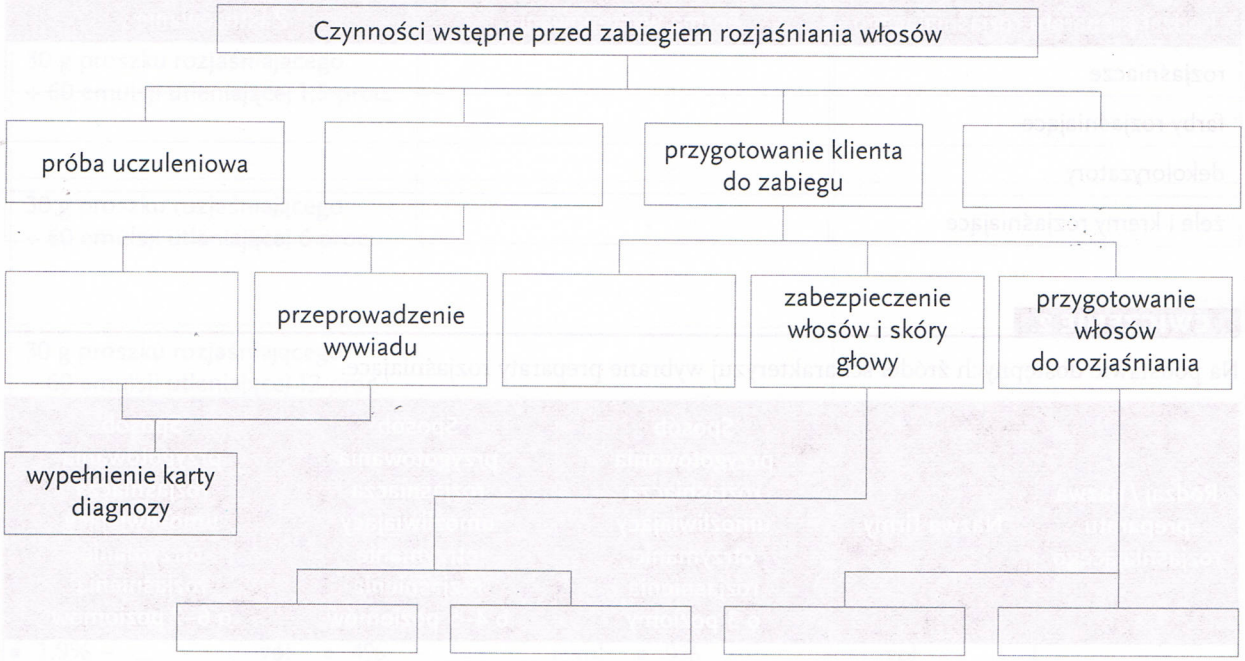
A. środki ochrony klienta,
B. środki ochrony osobistej,
C. narzędzia,
D. przybory,
E. aparaty.

ręcznik, fartuch ochronny, plastikowy szpikulec, miseczka, rękawiczki, plastikowy pędzelek, szeroki grzebień do rozczesywania włosów, krem lub wazelina, peleryna foliowa, klamry lub klipsy sekcyjne, menzurka lub waga, infrazon, minutnik

1.6. Czynności wstępne przed wykonaniem zabiegu rozjaśniania włosów

ĆWICZENIE 1.

Uzupełnij graf dotyczący czynności wykonywanych przed zabiegiem rozjaśniania włosów.



ĆWICZENIE 2.

Napisz, na czym polega wykonywanie testu płatkowego.

ĆWICZENIE 3.

Napisz, kiedy i w jakim celu wykonuje się poszczególne czynności wstępne przed zabiegiem rozjaśniania włosów.

a) Zabiegi ochronne wykonywane na włosach

b) Wstępne zabiegi odbarwiające

c) Zabezpieczanie skóry głowy

1.7. Dobór preparatów do rozjaśniania włosów

ĆWICZENIE 1.

Scharakteryzuj wymienione w tabeli preparaty rozjaśniające.

Rodzaj preparatu rozjaśniającego	Forma występowania	Zastosowanie
rozjaśniacze		
farby rozjaśniające		
dekoloryzatory		
żele i kremy rozjaśniające		

ĆWICZENIE 2.

Na podstawie dostępnych źródeł scharakteryzuj wybrane preparaty rozjaśniające.

Rodzaj / nazwa preparatu rozjaśniającego	Nazwa firmy	Sposób przygotowania rozjaśniacza umożliwiający otrzymanie rozjaśnienia o 3 poziomy	Sposób przygotowania rozjaśniacza umożliwiający otrzymanie rozjaśnienia o 4–5 poziomów	Sposób przygotowania rozjaśniacza umożliwiający otrzymanie rozjaśnienia o 6–7 poziomów

ĆWICZENIE 3.

Na podstawie dostępnych źródeł scharakteryzuj wybrane preparaty rozjaśniające, które przyrządza się w proporcjach 1 : 1, 1 : 1,5, 1 : 2, 1 : 3.

Proporcje przygotowania preparatu	Forma występowania preparatu	Nazwa firmy	Dopuszczalne stężenie oksydantów	Maksymalny stopień rozjaśnienia włosów
1 : 1				
1 : 1,5				
1 : 2				
1 : 3				

1.8. Zastosowanie emulsji utleniających w zabiegach rozjaśniających włosy

ĆWICZENIE 1.

Opisz rolę emulsji utleniającej w procesie utleniania barwnika podczas zabiegu rozjaśniania włosów.

ĆWICZENIE 2.

Opisz przebieg rozjaśniania włosów mieszanką farbującą składającą się z proszku rozjaśniającego i emulsji utleniającej o stężeniu 1,5%, 6%, 12%.

Skład mieszanki rozjaśniającej	Opis przebiegu utleniania barwnika	Dodatkowe reakcje występujące podczas rozjaśniania
30 g proszku rozjaśniającego + 60 emulsji utleniającej 1,5-proc.		
30 g proszku rozjaśniającego + 60 emulsji utleniającej 6-proc.		
30 g proszku rozjaśniającego + 60 emulsji utleniającej 12-proc.		

ĆWICZENIE 3.

Zamień procentowe stężenie oksydantu na niemieckie stopnie vol.

- 1,5% – _____ vol
- 3% – _____ vol
- 6% – _____ vol
- 12% – _____ vol
- 1,9% – _____ vol
- 4% – _____ vol
- 9% – _____ vol

ĆWICZENIE 4.

Skorzystaj z poniższej tabeli i dobierz stężenie aktywatora do żądanego poziomu rozjaśniania.

Liczba rozjaśnianych poziomów	Proporcje	Przykład
4 poziomy	1 : 2	30 g pudru + 60 g vol 10
5 poziomów	1 : 2	30 g pudru + 60 g vol 20
6 poziomów	1 : 2	30 g pudru + 60 g vol 30
7 poziomów	1 : 2	30 g pudru + 60 g vol 40

a) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 7, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 10.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

b) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 4, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 10.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

c) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 6, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 11.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

d) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 3, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 9.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

e) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 8, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 10.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

f) Kolor wyjściowy włosów klientki jest na poziomie 2, kolor docelowy, który klientka chce uzyskać, ma być na poziomie 7.
Stężenie oksydantu do przygotowania mieszaniny rozjaśniającej powinno wynosić _____.

1.9. Przygotowanie preparatów rozjaśniających

ĆWICZENIE 1.

Wymień przynajmniej cztery z sześciu zasad, których należy przestrzegać podczas sporządzania preparatów do rozjaśniania włosów.

-
-
-
-
-
-

ĆWICZENIE 2.

Wyjaśnij, dlaczego:

a) preparaty rozjaśniające należy zawsze przyrządzać zgodnie z zaleceniami producenta i zachowywać właściwe proporcje, np. 1:1, 1:1,5 lub 1:2, a w celu dokładnego odmierzenia korzystać z menzurki lub wagi elektronicznej.

b) preparat rozjaśniający i aktywator należy mieszać do uzyskania jednolitej konsystencji.

c) preparat rozjaśniający należy łączyć z aktywatorem tej samej firmy.

ĆWICZENIE 3.

Wymień zagrożenia, jakie mogą wystąpić w przypadku, gdy preparat rozjaśniający przygotuje się niezgodnie z zaleceniami producenta.

a) Niewłaściwe proporcje

b) Niewłaściwe stężenie oksydantu

ĆWICZENIE 4.

Wyjaśnij, dlaczego preparatów proszkowych lub pudrowych nie należy wsypywać do miseczki z dużej odległości.

1.10. Schemat nakładania mieszanki rozjaśniającej na włosy

ĆWICZENIE 1.

Opisz dwa podstawowe schematy nakładania preparatów rozjaśniających. Wskaż, którą z technik należy stosować podczas rozjaśniania włosów za pomocą kremów i lotionów, a którą w przypadku wykorzystania preparatów proszkowych i pudrowych.

Schemat nr 1 stosowany podczas rozjaśniania z wykorzystaniem

Schemat nr 2 stosowany podczas rozjaśniania z wykorzystaniem

ĆWICZENIE 3.

Wyjaśnij, dlaczego preparaty do rozjaśniania należy nakładać od karku w kierunku szczytu głowy, a w partiach bocznych od ucha w kierunku szczytu głowy.

1.11. Czas i kontrola rozjaśniania włosów

ĆWICZENIE 1.

Uzupełnij tabelę dotyczącą nakładania preparatu rozjaśniającego na włosy.

Optymalny czas nakładania preparatu rozjaśniającego na włosy	Zagrożenia, które mogą pojawić się po przekroczeniu optymalnego czasu nakładania preparatu rozjaśniającego na włosy

ĆWICZENIE 2.

Wymień czynniki, od których jest uzależniony czas przebiegu procesu rozjaśniania włosów.

1.
2.
3.
4.
5.
6.

ĆWICZENIE 3.

W niektórych sytuacjach proces utleniania barwnika (po nałożeniu mieszanki rozjaśniającej) może przebiegać nierównomiernie. Podaj przykłady takich sytuacji i napisz, jakie skutki za sobą pociągają.